

基調提案

第56回全国放送教育研究会全国大会

輝く瞳 感じる心 学ぶ喜び
進む放送のデジタル化と放送教育の新たな展開

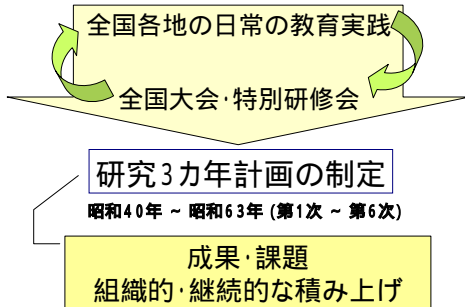
大会統括指導講師 岩手県立大学教授
鈴木 克明
全国放送教育研究会連盟研究推進担当
田端 芳恵



放送教育55年の研究とその成果
進むデジタル化の中での放送教育
の広がり
本大会の意義と会場校研究・実践
研究交流会報告
これからの放送教育の展開



全国放送教育研究会連盟(全放連)
1950年(昭和25年)結成 本年度で55年の歴史



新全放連研究計画の制定

平成元年～平成9年

21世紀の国際社会に貢献できる日本人の育成

メディア環境の変化
教育機器のめざましい進歩

多メディア時代における放送の果たす役割の追究

それまでの放送教育の実践を踏まえつつ、
新たな視点に立った研究と実践の展開

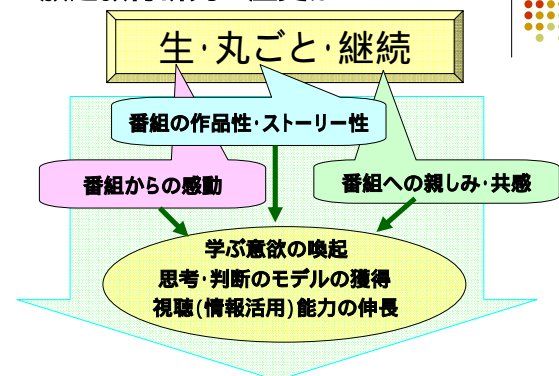
全放連将来ビジョン 平成10年～

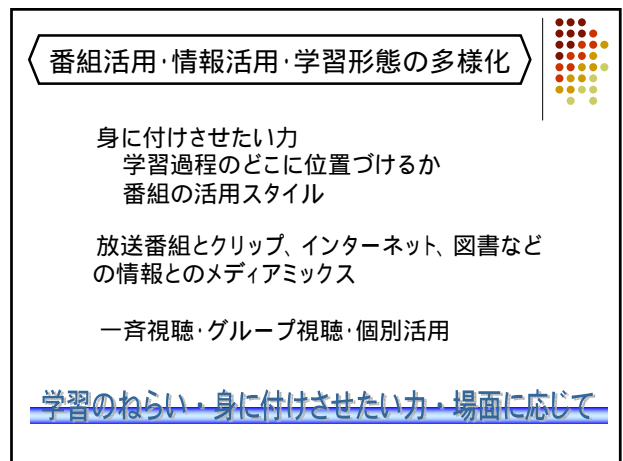
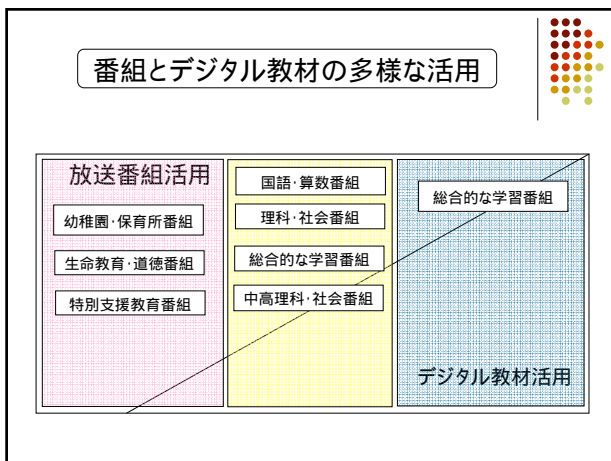
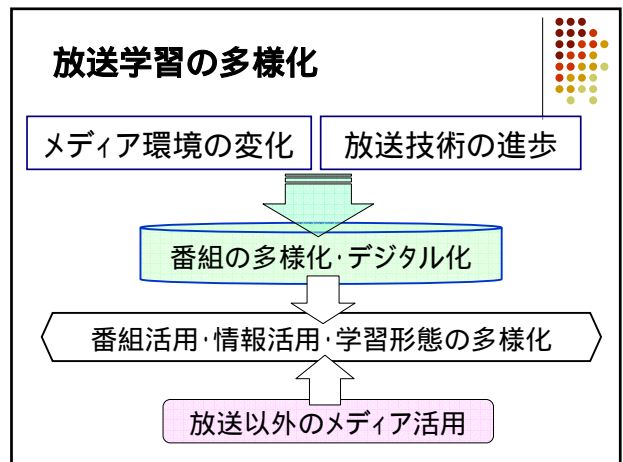
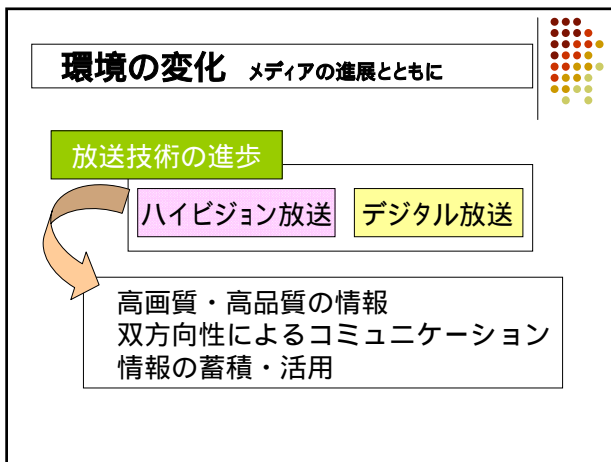
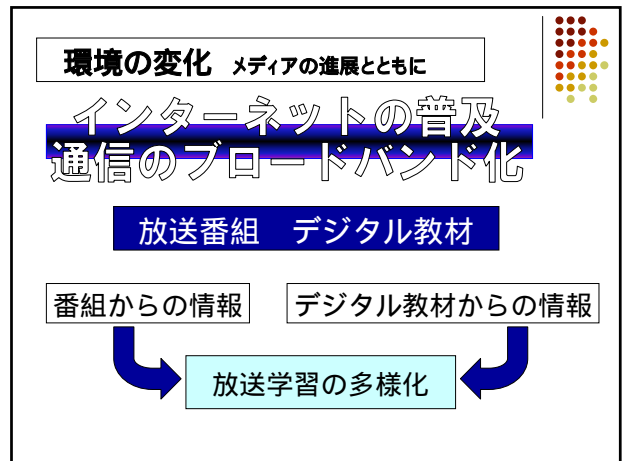
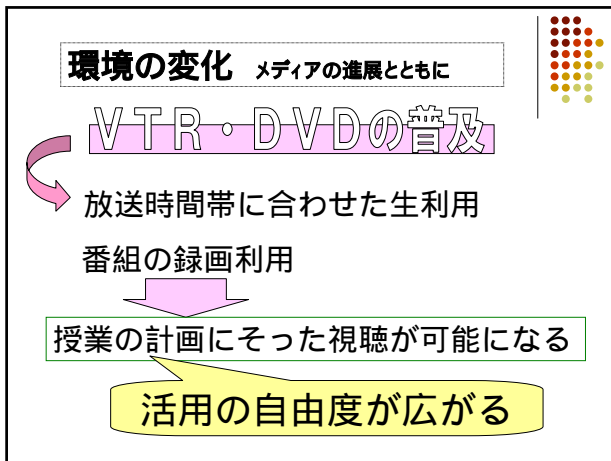
21世紀の放送教育の方向性を探る

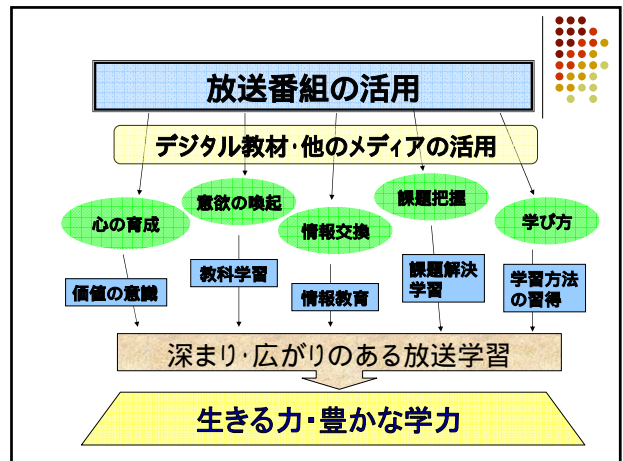
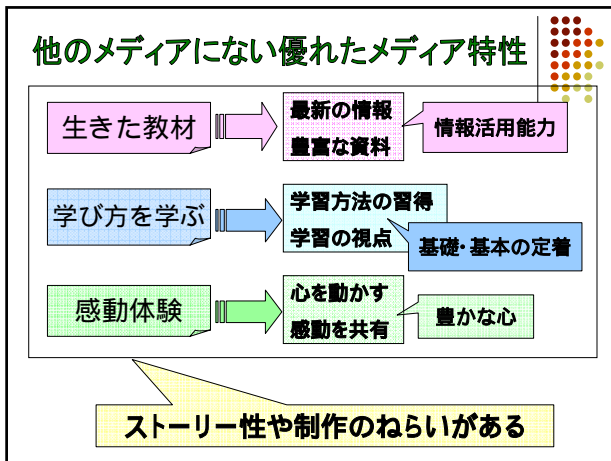
深まりのある研究
放送教育本来の目標に立ち返り、実践の深まりを求めて
広がりのある研究
多様な学習方法、学習場面の中での放送の役割を求めて
つながりのある研究
幼児、児童、生徒・教師・番組制作者・研究者・そして他の
メディアとのかかわりを求めて

研究交流を中心とした全国大会の実施

放送教育研究の歴史から…







会場園・校研究 パール幼稚園


はじめての感動を大切に！



一人ひとりの発見を大切に

会場園・校研究 神応小学校


授業の中に「デジタル活用」を埋め込む



デジタルで拓くこれからの教育活動 (サーバー型地上デジタルの活用)

会場園・校研究 八坂中学校


放送番組・メディアの活用で表現する力を伸ばすには？



表現力の育成を目指したメディアの活用

会場園・校研究 つばさ総合高等学校

キャリア教育とメディアリテラシー



表現の方法～プロの表現に学ぶ

番組研究 特殊教育

番組活用から始める特別支援教育



豊かな心を育てる手だてとしての番組活用

実践研究交流会

全国各地で行われている実践の交流
放送教育がかかえる諸課題へのアプローチ

遊びと学び
心の育成
わかる授業のためのデジタル教材の活用
IT活用
交流学习
基礎・基本
メディアリテラシー
特別支援教育

実践研究交流会



遊びと学び
遊びを構成する力・自己学習力を放送活用を通して育てる

心の育成
デジタル時代における放送による心の教育について考える

実践研究交流会



わかる授業のためのデジタル教材活用
放送番組とデジタルコンテンツの望ましい使い分けについて明らかにする

IT活用
学校放送番組とITを活用した授業づくり...その「よさ」と「課題」を明らかにする

実践研究交流会



交流学习
「たったひとつの地球」をきっかけに離れた地域の子も達が学び合う交流学习の実際

基礎・基本
放送番組と関連Webを活用して「確かな学力」「豊かな学力」を育むには

実践研究交流会



メディアリテラシー
放送番組を活用したメディアリテラシー教育をどのように進めるか

特別支援教育
障害のある子どもの教育における“放送・デジタルメディア活用”の到達点を解き明かす

これからの全国大会

放送教育研究の継続・発展
 全国の優れた実践の交流
 放送のデジタル化に対応した実践的研究
 ブロックとのネットワーク強化
 他の研究団体との交流

魅力ある全国大会の実施

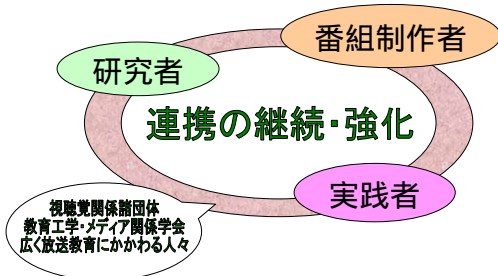
これからの全国大会

ブロックでの研究活動の強化
 個人・グループへの研究奨励・研究助成
 全国大会での発表

放送教育研究の深まり
 放送教育実践者の広がり

全国大会の活性化

これからの放送教育研究



深まりと広がりのある放送教育研究

これからの放送教育

